

నమోదు పత్రం

పేరు :
 హార్డా :
 కళాతాల/విష్వవిద్యాలయం :
 పూర్తి చిరునామా :

 సంచారవాణి :
 ఇ.మెయిల్ :
 వ్యాస శీర్షిక :

పూర్తిచేసిన నమోదు పత్రాన్ని వ్యాసంతో పాటు
teluguclassicalcentre@gmail.com నకు
25-01-2023 లోపుగా పంపాలి.

సమాచారం కొరకు

| | |
|--------------------------|-------------------|
| దా॥ టీ. సత్యనారాయణ | సెల్ : 9290630752 |
| దా॥ పి.వి.బి. సంజీవరావు | సెల్ : 9849579579 |
| దా॥ రవిబాబు | సెల్ : 9494398884 |
| దా॥ బి.ఉమేష్ | సెల్ : 9494815854 |
| ప్రొ॥ ఎం. సంపత్తికుమార్ | సెల్ : 9444075128 |
| ప్రొ॥ సి.వి. శివరామకృష్ణ | సెల్ : 9986728330 |

గమనిక :

సదున్ననకు అతిథులుగా హజరయ్యే ఆచార్యులకు సెకెండ్ ఎ.సి. ట్రైన్ ఛార్టీలు ఇవ్వబడును. ఎంపికైన ప్రతి రచయితలకు నిబంధనలు అనుసరించి Second Sleeper Train ఛార్టీలు ఇవ్వబడును. టీకెట్టు తప్పనిసరిగా సమర్పించవలసి ఉంటుంది. ఏదితోపాటు అకోంట్ నెంబరు, ఐవ్వినిసితో కూడిన సమాచార పత్రం తప్పకుండా ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. ఛార్టీలను భారతీయ భాషా సంస్కృతాన్ని తప్పనిసరిగా సమర్పించవలెను.

సదస్య ప్రధాన కార్యాలయమండలి

అచార్య మొక్క జగన్నాథరావు
 ఉపకులపతి, ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం,
 దా॥ శైలేంద్ర మోహన్
 దైరెక్టర్, భారతీయ భాషా సంస్, మైసూర్,
 అచార్య సి.వి.శివరామకృష్ణ,
 డిప్యూటీ దైరెక్టర్, భారతీయ భాషా సంస్, మైసూర్
 అచార్య మాడఫూషి సంపత్తి కుమార్
 ఉపకులు, ప్రాచీన తెలుగు విశ్ిష్ట అధ్యయన కేంద్రం, నెల్లూరు
 అచార్య తుపాకుల అశోక
 రిజిస్ట్రార్, ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం,
 అచార్య ఎస. టేకి
 ప్రిన్సిపాల్, ఆర్ట్స్ & కామర్స్ కళాశాల,
 ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం

సద్గు కార్యాలయమండి

దా॥ తరప్పు సత్యనారాయణ
కన్స్మినర్ & సహయాచార్యులు తెలుగుశాఖ
దా॥ పీ.వి.వి. సంటీవరావు
తెలుగుశాఖాధ్యక్షులు, ఎన్కెవిది కళాశాల
దా॥ కె.వి.ఎన్.డి.వి. ప్రసాద్
సహయాచార్యులు, తెలుగుశాఖ,
దా॥ టి. వాసు
సహయాచార్యులు, తెలుగుశాఖ,
దా॥ జి. ఎలీషా బాబు
సహయాచార్యులు, విద్యాశాఖ
దా॥ పీ. లక్ష్మినారాయణ
సహయాచార్యులు, ఆర్థికశాఖ,
దా॥ ఎన్. రాజశేఖర్
సహయాచార్యులు, రాజనీతిశాస్త్ర శాఖ
దా॥ అర్చ. జానకిరావ్
సహయాచార్యులు, సోషల్వర్క్ విభాగం
దా॥ డి.ఎన్.అర్.ఎన్. ప్రకాశ్
సహయాచార్యులు, బియో బెక్యూలజి విభాగం

ప్రాణి



ప్రాచీన తెలుగు విశిష్ట అధ్యయన కేంద్రం, నెల్లూరు
భారతీయ భాషా సంస్థ, మైసూర్
(విద్యామంత్రిత్వాభాస, ఉన్నత విద్యాాభాస, భారత ప్రభుత్వం)

ఆచికవి సన్మయ విర్మిద్ధాలయం, రాజమహేంద్రవరం.

ప్రాయుక్తంగ నర్వజీస్కు

మూడు రోజుల జాతీయ సద్గు

ବୋଲି:

ಪ್ರಾಚಿನ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯಂ:
ಚಾಲತಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದ್ವಿಕಾರ್ತ

๕๖๙

2,3,4 ଫେବୃବାରୀ 2023

ప్రేరితః

ఆదికవి సన్మయ విశ్వవిద్యాలయ సెమినార్ పోలీ,
రాజమహేంద్రవరం.

ప్రక్కన ప్రంచోలకులు

ఆచార్య మాత్రభూషి సంపత్తి కుమార్

క్రియర్

డ్రా॥ తరపుస్తి సృత్తి నారాయణ

గారవనీయులైన ఆచార్య, అధ్యాపక, పరిశోధక, సాహితీ మిత్రులకు అభినందనలు తెలియజేస్తూ జాతీయ సదస్సుకు ఆహ్వానం పలుకుతున్నాం.

మన తెలుగు సాహిత్యానికి సుదీర్ఘమైన చరిత్ర ఉంది. క్రీ.శ. 1వ శతాబ్దినాటికే తెలుగు వాజ్యాలు కనిపిస్తుంది. ప్రాకృత భాషలో హోలుడు రాసిన గాథాసప్తశతిలో ఎన్నో తెలుగుమాటలు కనిపిస్తున్నాయి. అమరావతి స్తుపంలో కనిపించిన “నాగబు” శబ్దం దగ్గర నుండి శాతవాహనులు, ఇక్కొకులు మొదలైన వారు వేసిన శాసనాల్లో తెలుగు వారి పేర్లు, ఊరి పేర్లు ఇలా ఎన్నో మనకు చారిత్రక ఆధారాలుగా కనిపిస్తున్నాయి. అవి మన ప్రాచీనతకు ఆసవాళ్ళు. రేనాటి చోళులు, తూర్పు చాళుక్యులు వేసిన తెలుగు శాసనాలు, ఎనిమిదో శతాబ్దం వరకు గల శాసనాలను పరిశీలిస్తే తెలుగులో గద్యరచనతో పాటు అక్కడక్కడ గేయ లక్షణాలుగల వచనం కూడా కనిపిస్తుంది. విజయాదిత్యుని కాలం నాటి శాసనాలు, పండరంగని అద్భుతంకి శాసనం, గుణగ విజయాదిత్యుని కాలం నాటి శాసనం, కందుకూరి శాసనం, యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనం, మిరియాల కామశాని గూడూరు శాసనం మొగా. పరిశీలిస్తే ఛందోబద్ధమైన పద్యరచనతో పాటు మధ్యాక్షరలు, చంపకమాలలు, ఉత్పలమాలలతో కూడిన చంపూ పద్ధతిలో ఉన్న రచనలు నన్నయుకు ముందే కనిపిస్తాయి. నన్నయునుంచి తెలుగులో పరిపుష్టమైన కావ్యరచన కనిపిస్తోంది. మన కావ్యాలు, వాటి వైశిష్ట్యం, మన భాష, దాని విశిష్టత, మన సంస్కృతి, దానిప్రాధాన్యతను పరిశీలించి నేటి తరానికి తెలియజేసే ఉద్ధేశ్యంతో ఏర్పడిందే ప్రాచీన తెలుగు విశిష్ట అధ్యయన కేంద్రం. ఆ దివశలో మరో ముందుగే ఈ “ప్రాచీన సాహిత్యం : చారిత్రక, సాంస్కృతిక, సామాజిక దృక్పథం” అన్న మూడు రోజుల జాతీయ సదస్సు.

నన్నయుకు ముందు ఉన్నటువంటి కవులయిన శ్రీపతి పండితుడు, అయ్యనభట్టు, చేతనభట్టు, గజాంకుశుడు, పద్మకవి, సర్వదేవుడు మొదలైన వారి రచనలను వారి విశిష్టతను పునర్జ్యాల్యంకనం చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. నన్నయు నుండి దక్కిణాంద్రయుగం వరకు వచ్చిన ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో, వివిధ ప్రక్రియల్లో, చారిత్రక, సాంస్కృతిక, సామాజిక అంశాలను పరిశీలించి పరిశోధనాంశాలుగా స్వీకరించి నేడి తరానికి వాటి ప్రాశన్త్యాన్ని, ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించే ప్రయత్నమే ఈ సదస్సు ముఖ్యాద్దేశం.

కొన్ని అంశాలు :

- 1) నన్నయుకు పూర్వపు కవుల రచనలు, శాసనాలు భాషా క్రైలి - చారిత్రక - సాంస్కృతిక, సామాజిక - దృక్పథం
- 2) నన్నయు, తిక్కన, ఎఱ్ఱన రచనలు - సమకాలీకుల రచనలు - చారిత్రక - సాంస్కృతిక, సామాజిక దృక్పథం
- 3) శైవ కవుల రచనలు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం
- 4) శ్రీనాథ, పోతనాది కవులు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం
- 5) ప్రబంధ కవుల రచనలు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం
- 6) భాస్కర, రంగనాథ, మొల్ల రామాయణాలు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం
- 7) శతక కవుల రచనలు - చారిత్రక, సాంస్కృతిక, సామాజిక దృక్పథం
- 8) అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాను - వద సాహిత్యం,- చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం.

- 9) ఛందో అలంకారిక లక్ష్మణ వ్యాకరణ గ్రంథాలు - భాషా సాహిత్య, చారిత్రక దృక్పథం
- 10) యక్క గానాలు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం

- 11) నాయకరాజుల సాహిత్య సేవ - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం
- 12) తాళపత్ర గ్రంథాలు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం

- 13) తెలుగు కవయిత్తుల రచనలు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం
- 14) జానపద విజ్ఞానం - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం

- 15) గ్రామనామాలు - చారిత్రక, సామాజిక, సాంస్కృతిక దృక్పథం

పైన పేర్కొన్న అంశాలతో పాటు మీకు తోచిన ఇతర అంశాలను, ఇతర కవుల కావ్యాలను ఎన్నుకొని పరిశోధనాత్మక వ్యాసాలను పంచించవలసినదిగా ఆహ్వానిస్తున్నాం.

సూచనలు :

వ్యాసం 5,6 పేజీలకు మించి ఉండకూడదు. పరిశోధన పద్ధతులను పాదించి రాసిన ప్రామాణికతగల వ్యాసాలను మాత్రమే ప్రచురణకు స్వీకరిస్తాం. ప్రవేశిక, ముఖ్యాద్దేశం, విషయ ప్రాధాన్యత, ముగింపు, ఆధార గ్రంథాలు ఉండాలి. వ్యాసాలు కట్ & పేస్ట పద్ధతి కాకుండా పరిశోధనాత్మకంగా, ప్రయోజనాత్మకంగా, అర్థపంతంగా, ఆలోచనాత్మకంగా ఉండాలి. వ్యాసాలను అను 7, పిడిఎఫ్ & పేజీమేకర్ ఓపెన్ పైల్ / Unicode Fonts లో teluguchurchclassicalcentre@gmail.com నకు 25-01-2023 లోపుగా పంపాలి.

* * *