



బిరుదురాజు రామరాజు గారి శతజయంతి సందర్భంగా

జాతీయ ఆంతరాల సదస్సు

జానపద సాహిత్యం-పునర్మూల్యాంకనం

15 ఏప్రిల్ 2025



కళాశాల గురించి :

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి) సిద్దిపేట 1956వ సంవత్సరంలో ప్రకాశమానమై ఆనాడు 36 మంది విద్యార్థులతో ప్రారంభమైన మా కళాశాల నేడు 4000 పైబడిన విద్యార్థులతో విజయవంతంగా కొనసాగుతుంది. మా కళాశాల 2024వ సంవత్సరంలో NAACవారి A+ గ్రేడ్ ను సాధించింది. స్నాతకస్థాయిలో 18 విభాగాలు, స్నాతకోత్తర స్థాయిలో 9 విభాగాలతో, 95 విశాలమైన తరగతి గదులతో, 27 ప్రయోగశాలలతో, 50వేలకు పైగా పుస్తకాలు గల పోతన గ్రంథాలయంతో, శతాధికమైన సుశిక్షితులైన అధ్యాపకులతో మా కళాశాల నిర్వహించబడుతుంది.

తెలుగు విభాగం గురించి :

ఉమ్మడి మెదక్ జిల్లాలో 1956లో ఏర్పడ్డ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) సిద్దిపేట, తెలుగువిభాగానికి ఘనమైన చరిత్ర ఉన్నది. శ్రీపరాశరంగోపాలకృష్ణమూర్తి నుండి డా.నందినిసిధారెడ్డి వరకు ఎందరో ప్రతిభామూర్తులు తెలుగువిభాగానికి అధ్యక్షులుగా ఉండి విద్యార్థుల్లో మంచి లక్షణాలు పెంపొందించడానికి బోధనతో పాటు వివిధ అంశాలపై సదస్సులు, కార్యశాలలు నిర్వహించడం జరిగింది, జరుగుతున్నది. తెలుగు విభాగానికి అనుబంధంగా విలువైన గ్రంథాలతో శ్రీ కెవి రాఘవాచార్య స్మారక సాహిత్యపీఠం పరిశోధన కేంద్రం ఉంది. తెలుగు విభాగం గత అయిదు సంవత్సరాలలో 20వ శతాబ్దం తెలంగాణా పద్యప్రతిభ, కథా రచన కార్యశాల, పద్యరచన కార్యశాల, బి.ఎన్. శాస్త్రి జీవితం సాహిత్యం సింపాజియం, బాలసాహిత్యం పై లిటరరీఫోరం, కమనీయం తెలుగు రామాయణం జాతీయ సదస్సు మొదలైనవి నిర్వహించింది. ఈక్రమంలోనే జానపద సాహిత్యం పునర్మూల్యాంకనం అనే జాతీయసదస్సు కోసం ఆచార్యులు, అధ్యాపకులు, పరిశోధకవిద్యార్థుల నుండి పరిశోధన పత్రాలను ఆహ్వానిస్తుంది.

సదస్సు ఉద్దేశం :

తెలుగు జానపద సాహిత్యంలో విశేష పరిశోధనకు ఆధ్యులు, తరాలవర్సంతపు ప్రేరకులు కీ.శే. ఆచార్య బిరుదురాజు రామరాజు గారికి శతజయంతి నమస్కృతిగా ఈ సదస్సును జరుపుతున్నామని తెలియజేయడానికి సంతోషిస్తున్నాం.

జానపదసాహిత్యం ఎంతపాతదో అంతకొత్తది. సువిస్తారమైనది. సుసంపన్నమైనది. క్రియాశీలమైన గమనం కలది. సహజమైన తాత్వికతను కలిగినది. రాశిలో వాసిలో తెలుగు సాహిత్యప్రపంచంలో విశిష్టమైనది. చాలామంది దీన్ని కేవల గతకాలపు సాహిత్యమని భావిస్తారు. కానీ ఇది అపారమైన మానవీయ విజ్ఞానంతో కూడిన పాతబడని ప్రజలస్పృహ. జానపద సాహిత్యాన్ని ఆధునిక దృక్పథంతో తిరిగి పరిశీలించడం, విశ్లేషించడం తద్వారా దాని ప్రాముఖ్యతను గుర్తించడం ఈ సదస్సు మౌలికమైన ఉద్దేశ్యం. జానపద సాహిత్యంలో దాగి ఉన్న సాంస్కృతిక, సామాజిక మరియు చారిత్రక అంశాలను వెలికితీయడం, వాటిని నేటి సమాజ అవసరాలకు అన్వయించడం ఈ సదస్సు యొక్క ప్రాథమిక లక్ష్యం. జానపద సాహిత్యంలోని వివిధ ప్రక్రియలను (పాటలు, కథలు, సామెతలు, పాడుపుకథలు మొదలైనవి) లోతుగా అధ్యయనం చేయడం, వాటిని ఆధునిక మార్గ సాహిత్యంతో పోల్చి చూడడం, విలువలను మూల్యాంకనం చేసుకోవడం, వాటిలోని విశిష్టతలను గుర్తించడం ఈ సదస్సు ద్వారా తలపెట్టిన విషయం.

జానపద సాహిత్యాన్ని పరిరక్షించడం, ప్రోత్సహించడం మరియు భావితరాలకు అందించడం ఈ సదస్సు యొక్క మరో ప్రముఖ ఉద్దేశ్యం. జానపద కళాకారులను, పరిశోధకులను, సాహితీవేత్తలను ఒక వేదికపైకి తీసుకురావడం, వారి మధ్య భావాలను పంచుకోవడం, జానపద సాహిత్యంపై చర్చలు జరపడం ఈ సదస్సు ద్వారా సాధ్యమవుతుంది. జానపద సాహిత్యాన్ని పాఠ్యాంశాలలో చేర్చడం, దానిపై పరిశోధనలను ప్రోత్సహించడం, జానపద కళాకారులకు గుర్తింపు మరియు ప్రోత్సాహం అందించడం, జానపదాన్ని పునర్నివేచన చేసుకుని వర్తమాన జీవితంలో దీని ప్రాధాన్యతాక్రమాన్ని గుర్తించడం, దీన్ని ఆధునిక అవసరాలకు అనుగుణంగా పునరుత్తేజ పరుచుకోవడం మేము తలపెట్టిన ఈ జానపదసాహిత్య సదస్సు ముఖ్యమైన ఆకాంక్షలు.

జానపద సాహిత్యం ప్రసారాల్యాంకనం - మౌలికాంశాలు

పరిశోధన పత్రాలకు ఆహ్వానం :

- పరిశోధన ప్రమాణాలను పాటిస్తూ వ్రాసిన వ్యాసాలను ISSN 2583-4797, సంఖ్యతో పీర్ రివ్యూస్ జర్నల్ గా గుర్తింపు పొందిన ఔచిత్యమ్ అంతర్జాల మాసపత్రిక ద్వారా ప్రచురించదలచుకున్నాం.
- పరిశోధనా పద్ధతులను పాటిస్తూ, విశ్లేషణాత్మకంగా వ్రాసిన వ్యాసాలను మాత్రమే ప్రచురణకు స్వీకరిస్తాము.
- తగిన పాదసూచికలు లేని వ్యాసాలను ప్రచురణకు స్వీకరించలేము.
- క్షేత్రపర్యటన పద్ధతిన వ్యాసాన్ని వ్రాసినవారు ఆయా వివరాలు కూడా పొందుపరచాలి.
- యూనిక్ కోడ్ ఫార్మాట్ లో టైప్ చేసి పంపిన వ్యాసాలనే ప్రచురణకు స్వీకరిస్తాము.
- ఈ ప్రత్యేకసంచిక సాఫ్ట్ కాపీ రూపంలో మాత్రమే ప్రకటించబడుతుంది.
- ఎంపిక చేసిన వ్యాసాలకు ప్రాసెసింగ్ ఫీ : 1000 రూపాయలు మాత్రమే

~: ఔచిత్యమ్ ఫార్మాట్:~

వ్యాససంగ్రహం : వ్యాస పరిచయం, వ్యాసఉద్దేశ్యము, పరిశోధనపద్ధతులు మొదలైనవి ప్రతిబంబించేలా కనీసం రెండు పేరాగ్రాఫ్ లు రాయాలి.

కీలకపదాలు : కనీసం ఐదు పదాలు

ఉపోద్ఘాతం : వ్యాస ముఖ్యోద్దేశ్యాన్ని తెలపాలి లేదా కవి పరిచయం/ వ్యాస పరిచయం వ్రాయవచ్చు. ఆ తరువాత పూర్వ పరిశోధనలకు సంబంధించిన అంశాలను సంక్షిప్తంగా చర్చించవచ్చు. (కనీసం రెండు, మూడు పేరాలు ఉండాలి)

విషయం : ఉపశీర్షికలు తప్పనిసరిగా ఉండాలి. సందర్భానుగుణంగా ఉటంకింపులు ఉండాలి. వ్యాస సంగ్రహంలో పేర్కొన్న పరిశోధన పద్ధతులను పాటిస్తూ, పరిశోధనాత్మకంగా వ్యాసాన్ని రాయాలి. (కనీసం ఐదు పేజీలు ఉండాలి)

ముగింపు : విశ్లేషణాత్మక ముగింపు ఉండాలి. (కనీసం రెండు, మూడు పేరాలు ఉండాలి)

పాదసూచికలు :

ఉల్లేఖనాలు, ఉటంకింపులు తప్పకుండా ఉండాలి.

ఉపయుక్త గ్రంథసూచి : కనీసం ఐదు పుస్తకాలను చేర్చాలి. రచయిత పేరు , ఇంటి పేరు, గ్రంథం పేరు, ప్రచురణ సంస్థ, ప్రచురణ ప్రాంతం, ప్రచురణ సంవత్సరం అనే క్రమములో ఉపయుక్త గ్రంథాలను పొందుపరచాలి.

(ఈ గ్రంథసూచిని అకారాది క్రమంలో అమార్చాలి)

వ్యాస సంగ్రహాన్ని, పూర్తి వ్యాసాన్ని పంపవలసిన మెయిల్ అడ్రస్ : telugugdcsdpt@gmail.com

వ్యాస సంబంధిత సూచనలు, సలహాల కొరకు : సంపత్ కుమార్ బానోజి 9666085015

నవీన దృక్పథం

జానపద సాహిత్యం : జీవకార్యు దృక్పథం

జానపద సాహిత్యం : పర్యావరణ దృక్పథం

జానపద సాహిత్యం : వైజ్ఞానిక దృక్పథం

జానపద సాహిత్యం : సాంస్కృతిక సహసంబంధాలు

జానపద సాహిత్యం : వృత్తులు, విద్యలు, కళలు

జానపద సాహిత్యం : వ్యక్తికరణ విలువలు

జానపద సాహిత్యం : కుటుంబఙ్మానవీయ విలువలు

చరిత్ర - సంస్కృతి

కుల పురాణాలు : అస్తిత్వ సూచికలు

వీరగాథలు : సబ్ ఆల్ట్రన్ చరిత్ర నిర్మాణం

వీరంటాళ్ళ కథలు : సంస్కరణాత్మక ఆశయాలు

పండుగల ఆహార సంస్కృతి : వైజ్ఞానిక స్పృహ

జానపద వస్తుసంస్కృతి : పునరుత్తేజ అవసరాలు

జానపద ప్రక్రియలు : సంక్షేమపథకాల లక్ష్యసాధన

లిపిరహిత భాషలు : జానపదసాహిత్య సేకరణ అవసరాలు

వ్యక్తిత్వ వికాసం

జానపద సాహిత్యం : ఆధ్యాత్మిక చింతన

జానపద సాహిత్యం : లౌకికజీవన సంస్కరణలు

జానపద సాహిత్యం : వైజ్ఞానికాంశాల అధ్యయనం

సామెతలు : తాత్విక జీవనమౌలికత

జానపద విజ్ఞానం : నామవిజ్ఞాన దృక్పథం

వారానువర్తనాలు : సున్నితత్వం, సామాజికత్వం

జానపదుల కథలు : సృజన శక్తులు

భాష

జానపద విజ్ఞాన పరిభాష : పదకోశ నిర్మాణావసరాలు

జానపదుల పదస్పష్టి : పునర్వినిమయ అవకాశాలు

జాతీయాలు : భాషాత్మక సౌందర్యం

సామెతలు : పర్యావరణ సౌందర్యం

పాడుపుకథలు : జీవావరణ సౌందర్యం

జానపద సాహిత్యం : మరుపులు & విడుపులు

సాంస్కృతిక పదబంధాలు : వివరణగ్రంథాల ఆవశ్యకత

ఆధునిక యుగం

జానపద విజ్ఞానం : ప్రపంచీకరణ ప్రభావం

జానపద కళలు : వర్తమాన స్థితిగతులు

జానపద గేయం : వ్యాపారికరణ

జానపద సాహిత్యం : మాధ్యమాల ప్రభావం

జానపద గేయాలు : సినిమారంగం

అనువర్తిత జానపదం : గుణదోషాలు

జానపదసాహిత్యసేకరణలో పాశ్చాత్యులకృషి : పునర్వివేచన

జానపద కళారూపాలు

జానపద కళారూపాలు : అనువర్తక అవసరాలు

ప్రచారసాధనంగా జానపదగేయం

వస్తుసంస్కృతి : వైజ్ఞానిక లక్షణాలు

జానపదుల సంగీతం : పునరధ్యయనం

ఇంద్రజాల విద్యలు : వర్తమానంలో వాటి ఉనికి

సాహితీ ప్రక్రియాగా ఒగ్గుకథ గుర్తింపు

మాతృదేవతల కొలుపులు : మూలకథల పునరధ్యయనం

నిర్వహణ కమిటీ

ప్రెసిడెంట్ : డా. జి. సునీత, ప్రిన్సిపాల్

కన్వీనర్ : డా. మట్టా సంపత్కుమార్ రెడ్డి, అధ్యక్షులు, తెలుగు విభాగం

కోఆర్డినేటర్ : శ్రీ పిట్ల దాస్, సహాయాచార్యులు, తెలుగు విభాగం

కో ఆర్డినేటర్ : శ్రీమతి నారోజు వెంకటరమణ, సహాయాచార్యులు, తెలుగు విభాగం

సభ్యులు (అధ్యాపక బృందం-తెలుగు విభాగం)

శ్రీ సంపత్ కుమార్ బానోజి

శ్రీమతి గూడూరి శైలజ

శ్రీ సబ్బని రామస్వామి

శ్రీ పిన్నోజి నరేష్

శ్రీ రాగుల నర్సింహు

శ్రీ కడాల సాయి సురేష్

శ్రీమతి చక్రపాలి రమణ



ముఖ్యమైన తేదీలు

పత్ర సమర్పకులు వివరాల నమోదు, వ్యాస సంగ్రహం పంపడానికి చివరితేదీ : 12/04/2025

సదస్సు తేదీ : 15/04/2025

పూర్తివ్యాసాన్ని పంపడానికి చివరితేదీ : 30/04/2025

రిజిస్ట్రేషన్ వివరాలు

అధ్యాపకులకు 200 రూపాయలు

పరిశోధకులకు 100 రూపాయలు

Phonepe & Gpay నంబర్ : 9703817390 (శైలజ గూడూరి)

సలహాదారుల కమిటీ

డా. అయోధ్యారెడ్డి, వైస్ ప్రిన్సిపాల్ (అధ్యక్షులు, జంతుశాస్త్ర విభాగం)

డా. గోపాల సుదర్శనం, పరీక్షల నియంత్రణాధికారి (అధ్యక్షులు, వాణిజ్యశాస్త్ర విభాగం)

డా. సి. హెచ్. మధుసూదన్, ఐక్యూపీసీ సమన్వయకర్త, (అధ్యక్షులు, భౌతికశాస్త్ర విభాగం)

డా. జె. ఉమామహమేశ్వరి, అధ్యక్షులు, ఆంగ్ల విభాగం

డా. జి. లీలావతి, అధ్యక్షులు, హిందీ విభాగం

డా. ఖలీం మోహినోద్దీన్, అధ్యక్షులు, ఉర్దూ విభాగం

డా. ఎం. శ్రద్ధానందం, అధ్యక్షులు, చరిత్ర విభాగం

డా. ఎ. అనూరాధ, అధ్యక్షులు, అర్థశాస్త్ర విభాగం

డా. ఎన్. హరిబాబు, అధ్యక్షులు, రాజనీతిశాస్త్ర విభాగం

శ్రీ వి. గురుమూర్తి, అధ్యక్షులు, ప్రభుత్వ పాలనాశాస్త్ర విభాగం

డా. జి. శ్రీనివాస్ రెడ్డి, అధ్యక్షులు, కంప్యూటర్ సైన్స్ విభాగం

డా. డి. పవన్ కుమార్, అధ్యక్షులు, గణితశాస్త్ర విభాగం

శ్రీ ఎం. శ్రీధర్, అధ్యక్షులు, రసాయనశాస్త్ర విభాగం

డా. కె. రాణి, అధ్యక్షులు, వృక్షశాస్త్ర విభాగం

శ్రీమతి వి. రోహిణి, అధ్యక్షులు, జీవసాంకేతికశాస్త్ర విభాగం

డా. జి. మధన్ మోహన్ అధ్యక్షులు, సూక్ష్మజీవశాస్త్ర విభాగం

డా. వి. మనోహర్, ఇంచార్జ్, గ్రంథాలయ విభాగం

శ్రీ కె. విశ్వనాథం, ఇంచార్జ్, వ్యాయామవిద్య విభాగం



జానపదం మనకు జానపథం !